

MOMENTO

EN EL VÉRTICE DE PUEBLA

AÑO XL NO 2082 JUNIO 11 DE 2026

El Reportaje

**Bienestar y atención a
adultos mayores: Ceci Arellano**

CLOSE-UP



**ALEJANDRO
ARMENTA MIER**

El titular del Ejecutivo en conferencia de prensa al inaugurar el Puente de la Transformación señaló; “esta infraestructura representa un acto de justicia que transforma la movilidad, acerca servicios y abre nuevas oportunidades de crecimiento para las comunidades”. “El Puente de la Transformación detonará el desarrollo económico y social de la junta auxiliar de San Baltazar Tetela y de los municipios de la Mixteca poblana que ahora contarán con una conexión segura, rápida y permanente, afirmó”. Además que consolidará la Ruta del Mezcal y permitirá la realización de actividades turísticas, deportivas y agropecuarias que fortalecerán la economía local”, resaltó.



**PEPE
CHEDRAUI BUDIB**

El Edil Poblano en cumplimiento a la estrategia #CallesAl100 al encabezar el arranque de los trabajos de rehabilitación integral en la Junta Auxiliar de San Felipe Hueyotlipan, mencionó; “Mantenemos una política permanente de inversión en materia de infraestructura vial para atender las demandas de las colonias, unidades habitacionales, fraccionamientos, barrios y juntas auxiliares del municipio poblano”. “Esta obra consolida nuestra visión de una capital moderna e incluyente, traduciendo la infraestructura en beneficios tangibles para la población”, destacó. “A través de #CallesAl100 se impulsa la mejora de los circuitos viales en las diferentes juntas auxiliares”, recalcó.



**DELFINA
POZOS VERGARA**

La legisladora poblana al presentar exhorto en el Congreso del Estado para fortalecer la coordinación institucional en materia de seguridad en zonas como el Periférico Ecológico, Angelópolis y la Vía Atlixcáyotl, comentó; “Es indispensable reforzar los mecanismos de vigilancia y reacción operativa en estas vialidades estratégicas”. “Las y los ciudadanos merecen transitar con confianza y paz social”, subrayó. “Con inteligencia y videovigilancia podemos prevenir hechos que pongan en riesgo a la población”, reiteró. La propuesta responde a los hechos violentos en estas áreas, y busca consolidar la cooperación entre los tres órdenes de gobierno para garantizar el orden público y la tranquilidad de las familias poblanas.



**JOSÉ LUIS
GARCÍA PARRA**

El Coordinador de Gabinete del Gobierno al acompañar a la tradicional mañanera del gobernador Alejandro Armenta, donde se dio a conocer el primer vehículo eléctrico 100% mexicano, afirmó; “Olinia es un proyecto de nación para alcanzar la soberanía tecnológica mediante el conocimiento, la investigación y la innovación desarrollados por talento mexicano”. “El gobernador fue uno de los primeros impulsores de esta iniciativa y Puebla participó activamente en las mesas de trabajo desde sus primeras etapas”, destacó. “Este logro demuestra la capacidad de México para generar tecnología propia y construir soluciones que parecían exclusivas de grandes corporaciones internacionales”, subrayó.

El balón y el espejo

México vive días de fiesta. Las calles se llenan de colores, las pantallas concentran miradas y millones de personas comparten una emoción que pocas cosas son capaces de generar: la ilusión colectiva. El Mundial de Fútbol vuelve a colocar al país en el centro de la atención internacional y, por unas semanas, el balón parece convertirse en el idioma común de una nación diversa, compleja y, muchas veces, profundamente fragmentada.

No hay nada despreciable en ello. Al contrario. Las sociedades también necesitan momentos de encuentro, símbolos compartidos y espacios donde las diferencias cotidianas cedan terreno a una alegría común. El deporte, cuando conserva su esencia, tiene la capacidad de recordarnos que existen experiencias capaces de unir a personas que difícilmente coincidirían en otros ámbitos de la vida pública.

Sin embargo, toda celebración auténtica requiere también una dosis de conciencia. Los grandes acontecimientos suelen actuar como espejos: reflejan lo mejor de una sociedad, pero también aquello que permanece pendiente. Mientras los estadios se llenan y las transmisiones recorren el mundo, continúan presentes los desafíos que forman parte de la vida cotidiana de millones de mexicanos: la desigualdad, la inseguridad, las dificultades económicas, las demandas de justicia, la búsqueda de personas desaparecidas y las necesidades de comunidades que siguen esperando mejores oportunidades para desarrollarse plenamente.

Reconocer esa realidad no implica renunciar a la fiesta. Tampoco significa adoptar una postura pesimista frente a un acontecimiento que genera entusiasmo legítimo. Significa, simplemente, recordar que el país real es siempre más amplio que cualquier evento, por extraordinario que éste sea. Las emociones pasan; las responsabilidades colectivas permanecen.

Quizá uno de los mayores riesgos de nuestro tiempo sea la tentación de vivir únicamente en el presente inmediato, atrapados por la velocidad de las noticias, los espectáculos y las tendencias pasajeras.

Pero las naciones se construyen también desde la memoria y desde la capacidad de mirar más allá de la coyuntura. Un pueblo que celebra sin olvidar es un pueblo que conserva la conciencia de sí mismo. Por eso, más allá de los resultados deportivos, conviene preguntarnos qué país queremos mostrar al mundo y, sobre todo, qué país queremos construir para nosotros mismos. No basta con recibir visitantes, modernizar espacios o proyectar una buena imagen durante algunas semanas. El verdadero prestigio de una nación se edifica en la fortaleza de sus instituciones, en la calidad de su educación, en el respeto a los derechos de las personas, en la preservación de su patrimonio cultural y en la capacidad de ofrecer un horizonte digno a las nuevas generaciones.

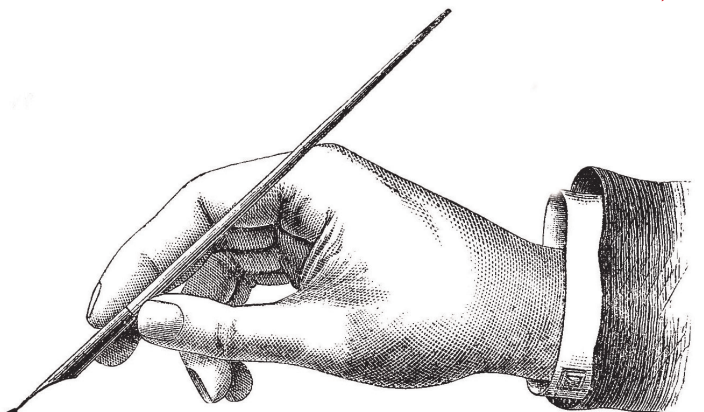
El Mundial pasará, como pasan todos los acontecimientos humanos. Quedarán las fotografías, las anécdotas y los recuerdos compartidos. Pero también permanecerán las decisiones que tomemos hoy respecto al rumbo del país. Ahí radica la diferencia entre un momento de entusiasmo y una verdadera transformación.

Disfrutemos entonces la fiesta. Celebremos el encuentro, el deporte y la convivencia. Pero hagámoslo sin perder de vista aquello que nos corresponde como sociedad.

Porque una nación madura no es aquella que deja de celebrar sus alegrías, sino aquella que sabe hacerlo sin olvidar sus responsabilidades.

Que ruede el balón. Pero que no deje de caminar la conciencia. 

Momento Revista



MOMENTO

COLABORADORES

ADALBERTO FÜGUEMANN
ALBERTO HIDALGO VIGUERAS
ELISA OYARZÁBAL JIMÉNEZ
ISAÍAS SANTOS VALLADARES
JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ
JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ VILLA
JOSÉ LUIS PÉREZ BECERRA
JUAN MANUEL GUERRERO RIVERA
JULIO SEVILLA
LUCERO ALVARES CASTRO
MABEK DISEÑO
MAURICIO GARCÍA LEÓN
PEPE HANAN
RAFAEL VELASCO OLIVER
RAÚL ESPEJEL PÉREZ
SILVESTRE HERNANDO ALCONEDO
VÍCTOR SALCEDO DEL MORAL

CONSEJO EDITORIAL

BARAQUIEL ALATRISTE MARTÍNEZ CONDE
PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL

RAFAEL TENA ITURRALDE
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

J. MANUEL GUERRERO RIVERA
MAQUETACIÓN

FOCAL CREATIVE SOLUTIONS
DISEÑO GRÁFICO

LUCERO ÁLVAREZ CASTRO
CORRECTORA

Oficinas:

EDITORIA ALATRISTE S.A. DE C.V.
CALZADA ZAVALA 315/35
COL. SANTA CRUZ GUADALUPE
C.P. 72150
TEL.: 222 411 40 14

E-MAIL: MOMENTOREVISTA@PRODIGY.NET.MX

Certificado de licitud del Título expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas el 14 de mayo de 1987, No. 8530.
Certificado de Reserva de Derecho al uso exclusivo del Título Expedido por la Dirección General del Derecho del Autor en 17 de junio de 1987 No. 443-87.
Publicación Registrada en el Servicio Postal Mexicano como Publicación Periódica registro No. 101- 087. Características 224-252703.
CADA UNO DE LOS ARTICULISTAS ES RESPONSABLE DE SUS TEXTOS Y SU PUNTO DE VISTA NO CORRESPONDE NECESARIAMENTE A LA LÍNEA EDITORIAL DE LA REVISTA.

Esta Semana



MOMENTO

EN EL VÉRTICE DE PUEBLA

El Reportaje

**Bienestar y atención a
adultos mayores: Ceci Arellano**

El Reportaje

Página 04

*Baraquel Alatraste
Martínez Conde*

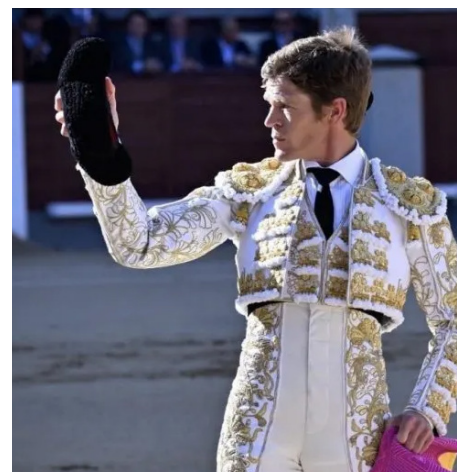
CONTENIDO

10 **Poder Económico**
Adalberto Fügemann



16 **Linea Deportiva**
Pepe Hanan

26 **Taurinos**
Equipo Editorial RM



01 **Editorial**
Equipo Editorial RM

14 **UniActualidad**
Equipo Editorial RM

22 **Auto y Motor**
Equipo Editorial RM

08 **ABC de la Salud**
Equipo Editorial RM

20 **Mi Comentario**
Isaías Santos Valladares

28 **Mensaje Tipográfico**
Mabek Diseño

12 **Solcares**
Jesús Manuel Hernández

Bienestar y atención a adultos mayores: Ceci Arellano

“

Servicios de salud, alimentación, rehabilitación y espacios de convivencia contribuyen a una vejez activa e incluyente.



ESCRITO POR:

BARAQUIEL ALATRISTE

MARTÍNEZ CONDE

Comentarios

baraquiel_alatriste@yahoo.com.mx

Más de 59 mil 845 personas adultas mayores en Puebla reciben atención mediante programas de salud, alimentación, rehabilitación, acompañamiento emocional y actividades de convivencia impulsados por el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (SEDIF).

A través de las Casas del Abue, el Albergue Vida Digna y diversas estancias de día ubicadas en distintos municipios del estado, alrededor de 10 mil 400 mujeres y hombres de 60 años en adelante participan en actividades recreativas, talleres y servicios preventivos orientados a promover un envejecimiento activo y una mejor calidad de vida.

La infraestructura destinada a este sector también continúa ampliándose. A la reciente apertura de la Casa del Abue Sur se sumará próximamente la Casa del Abue Oriente, espacios diseñados para ofrecer atención integral y

fortalecer la participación social de las personas adultas mayores.

En materia alimentaria, el organismo mantiene programas de asistencia dirigidos a quienes enfrentan condiciones de vulnerabilidad. Actualmente, más de 45 mil 200 abuelitas y abuelitos reciben apoyos que contribuyen a mejorar su nutrición y bienestar.

“Las personas adultas mayores son nuestra prioridad, porque entregar una canasta alimentaria no es solo brindar un alimento; es la forma más humana de acercarnos a quienes lo necesitan”, señaló en entrevista César Rafael Hernández Castañeda, director de Asistencia Médico-Social.

La atención también incluye servicios especializados de rehabilitación. El Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE) y las Unidades Básicas de Rehabilitación brindan apoyo a más de 3 mil 263 poblanas







y poblanos adultos mayores, contribuyendo a preservar su autonomía y calidad de vida.

Por su parte, la jefa del Departamento del Adulto Mayor, Isabel Corona Gómez, destacó la importancia de acercar estos servicios a la población.

“Que ellas y ellos conozcan que existen estos apoyos genera que vuelvan a creer en sus propias capacidades, reconozcan sus fortalezas y recuperen la confianza para seguir disfrutando esta etapa de la vida”, expresó.

Las acciones forman parte de la estrategia estatal orientada a fortalecer la atención de las personas adultas mayores mediante servicios de salud, rehabilitación, alimentación y espacios de convivencia, con el propósito de promover una vejez más activa, incluyente y digna. 



Proteger a la población juvenil de la adicción a los productos de tabaco y nicotina



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha lanzado un llamado a los gobiernos para reforzar las medidas de protección dirigidas a niños, adolescentes y jóvenes frente al consumo de productos de tabaco y nicotina, cuya presencia continúa creciendo en todo el mundo.

Actualmente, se estima que al menos 40 millones de adolescentes de entre 13 y 15 años consumen algún producto relacionado con el tabaco. A ello se suma el aumento en el uso de cigarrillos electrónicos y bolsas de nicotina, especialmente entre los sectores más jóvenes de la población.

De acuerdo con la OMS, las empresas tabacaleras han modificado sus estrategias comerciales para hacer estos productos más atractivos y accesibles para las nuevas generaciones. Sabores llamativos, empaques atractivos, campañas en redes sociales y publicidad a través de influencers forman parte

de las tácticas utilizadas para captar consumidores cada vez más jóvenes.

El doctor Etienne Krug, director del Departamento de Determinantes de la Salud, Promoción y Prevención de la OMS, advirtió que, mientras el tabaco continúa causando millones de muertes cada año, la industria busca nuevas formas de mantener su mercado mediante la promoción de cigarrillos electrónicos, bolsas de nicotina y otros productos aromatizados dirigidos a potenciales consumidores jóvenes.

La preocupación no es menor. La nicotina es una sustancia altamente adictiva que puede afectar de manera particular a niños, adolescentes y adultos jóvenes, cuyos cerebros aún se encuentran en proceso de desarrollo.

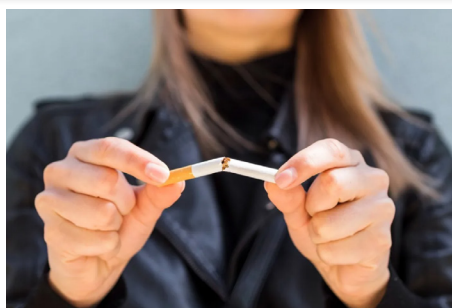
Ante esta situación, la OMS recomienda fortalecer las regulaciones existentes mediante la prohibición de productos



aromatizados, la restricción de la publicidad y el patrocinio relacionados con estos artículos, así como el establecimiento de espacios públicos completamente libres de humo y vapeo.

Uno de los productos que más preocupa actualmente son las bolsas de nicotina, cuyo crecimiento comercial ha sido especialmente acelerado durante los últimos años. Según la organización, cerca de 160 países aún carecen de regulaciones específicas para controlar su venta y promoción, lo que deja expuestas a millones de personas.

Los especialistas advierten que los fabricantes utilizan estrategias similares a las empleadas previamente con otros productos de tabaco: empaques coloridos, sabores que recuerdan a dulces o golosinas y campañas de mercadotecnia diseñadas para normalizar su consumo entre los jóvenes.



Las autoridades locales también pueden desempeñar un papel decisivo. Un ejemplo destacado es Río de Janeiro, en Brasil, donde se han fortalecido las inspecciones contra la venta y publicidad de cigarrillos electrónicos, además de ampliarse las disposiciones sobre espacios libres de humo para incluir todos los productos que contienen nicotina.

La ciudad brasileña también ha impulsado campañas masivas de información y sensibilización dirigidas a la población, particularmente a los sectores juveniles, con el propósito de prevenir nuevas adicciones.

Como reconocimiento a estas acciones, la OMS otorgó recientemente los Premios del Día Mundial Sin Tabaco 2026 a personas e instituciones que han impulsado medidas innovadoras para contrarrestar las estrategias de mercadotecnia de la industria tabacalera.

La magnitud del problema sigue siendo considerable. Cada año, más de siete millones de personas fallecen por causas relacionadas con el consumo de tabaco, una de las principales causas prevenibles de muerte en el mundo. Su uso está asociado con enfermedades cardiovasculares, padecimientos respiratorios y más de veinte tipos distintos de cáncer.

Por ello, la OMS exhorta a los más de mil millones de consumidores de tabaco y productos con nicotina a considerar el abandono de estos hábitos como un paso fundamental para proteger su salud y mejorar su calidad de vida.



Lydia Cacho

“

Lydia Cacho regresó a México protegida por guardias especiales porque «necesitan que yo esté muerta», dijo a Carmen Aristegui.



ESCRITO POR:
JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ

Comentanrios:
losperiodistas.com.mx@gmail.com

Después de siete años de exilio en Madrid, la periodista **Lydia Cacho regresó a México** a presentar su último libro **“Un halcón bajo mi ventana”**. El hecho ha servido para abrir espacios a entrevistas donde los temas recurrentes no son los asuntos relatados por “México 68” y el llamado “halconazo”.

Cacho denuncia que el 35 por ciento del gobierno está controlado por la **narcopolítica mexicana** y vincula hechos actuales con los sucedidos hace años.

¿La razón? Se cumplieron en febrero 21 años de la aparición de **“Los demonios del Edén”**, la investigación de Lydia Cacho sobre cómo los poderes del Estado, políticos o de seguridad, protegían a las mafias que controlaban la pornografía y la prostitución infantil en territorio mexicano.

Después de la denuncia de Cacho **se desataron los demonios en Puebla** con las consecuencias conocidas por

todos que involucran a personajes de la política aldeana.

Lydia Cacho fue entrevistada por Carmen Aristegui el 22 de mayo de 2026 y contó que al consultar con la **Interpol** sobre su regreso a México le advirtieron que solo con una seguridad bien integrada y ajena a la policía mexicana, sería posible su tránsito con pocos riesgos porque los grupos que denunció **“necesitan que yo esté muerta”**.

El comentario estuvo unido al anuncio de **Artículo 19** sobre el amparo promovido por **Mario N y Adolfo N** para volver a su condición de libertad en su casa.

Y es que, según la misma Lydia, está dispuesta a declarar ante tribunales y actualizar los temas que provocaron su persecución, detención, tortura, que la obligaron a abandonar el territorio mexicano. En su denuncia ante Aristegui dijo que tras de la protección a esas mafias estaban “gobernadores, senadores, cuerpos policíacos, fiscales, procuradoras...”.



Después de aparecer el libro “Los demonios del Edén” el empresario Kamel Nacif la denunció el 22 de junio de 2005 ante las autoridades poblanas por **“difamación y calumnias”** lo que derivó en su detención el 16 de diciembre del mismo año en Cancún, por órdenes de la juez Rosa Celia Pérez González.

En el ínterin un grupo de empresarios poblanos, algunos de ellos de la

colonia libanesa, firmaron un desplegado en un diario nacional donde daban su aval y reconocían la labor de Nacif (sic).

La entrevista de Cacho concedida a Aristegui (<https://youtu.be/brrzQDTF5Go?si=t-Qr5qZ7sUoNeS1Q>) abre de nuevo la puerta de las investigaciones de los políticos locales relacionados a los incidentes de aquel entonces.

¿Quién o quiénes usarán la presencia de Cacho en México? ¿Cómo podría afectar su presencia a los grupos políticos actuales?

Son preguntas, sin acudir a la especulación, simplemente que debían estar en la agenda de riesgos.

O por lo menos, así me lo parece. 

Visite www.diariomomento.com y mantengase informado de todo lo que pasa en **Puebla, México y el Mundo**

MOMENTO
DIARIO | EN EL VERTICE DE PUEBLA



Disponible para cualquier dispositivo

Siganos en:



diariomomento



diariomomento

Sobre advertencia... No hay engaño

“

"La primera ley de la economía es la escasez. La primera ley de la política es ignorar la primera ley de la economía."

Thomas Sowell



ESCRITO POR:
ADALBERTO FÜGEMANN

LA CRISIS SOSLAYADA: isualice a un padre de familia reuniendo a su esposa y a sus hijos en la sala para darles una noticia. Les explica que este año no habrá vacaciones porque el dinero ya no alcanza; que tendrán que cambiar a los niños a una escuela más económica; que no habrá ropa nueva más allá de la indispensable; que el automóvil se vendió para pagar algunas deudas; que incluso tuvieron que regalar al perro porque ya no podían mantenerlo.

Los hijos escuchan en silencio mientras la preocupación invade la casa. Entonces el padre sonríe y concluye que no todo son malas noticias: a cambio del perro, “el vecino nos invitó a ver el Mundial y habrá pantalla gigante en la colonia”.

Nadie duda de que el fútbol puede ser una magnífica diversión, pero también resulta evidente que un partido no resuelve los problemas económicos de una familia.

Algo parecido ocurre cuando una sociedad enfrenta desafíos profundos en materia de crecimiento, empleo, inversión, deuda o seguridad, y al mismo tiempo se le invita a concentrar toda su atención en el espectáculo. El entretenimiento puede distraer durante noventa minutos; los problemas económicos suelen quedarse mucho más tiempo.

Una ama de casa que reflexiona y observa la realidad comentó recientemente en redes sociales que la selección puede ganar un partido, pero la economía sigue teniendo que jugar el resto del campeonato.

ADVERTENCIAS CLARAS: El problema no es afirmar que México sea hoy Cuba, Venezuela, Nicaragua o Argentina. El punto es observar que algunas de las señales que precedieron las crisis de esos países aparecen una y otra vez en la evidencia económica, y varias de ellas comienzan a manifestarse en México, aunque con frecuencia se prefiera ignorarlas.



La primera alerta surge cuando el gobierno distribuye más recursos de los que la economía realmente genera. Los programas sociales pueden aliviar necesidades inmediatas, pero si no van acompañados de inversión productiva, competitividad y empleo formal, terminan dependiendo de ingresos fiscales cada vez más difíciles de sostener. Rudiger Dornbusch y Sebastián Edwards identificaron este patrón como una de las etapas iniciales del denominado "populismo macroeconómico".

La segunda advertencia consiste en recordar que ninguna economía ha logrado crecer de manera sostenida sin inversión. Cuando predominan la incertidumbre jurídica, los cambios regulatorios frecuentes, la confrontación con sectores productivos o la inseguridad, la inversión se desacelera y el crecimiento pierde dinamismo.

Venezuela vivió precisamente un proceso de deterioro de la inversión privada y de la productividad antes de su gran crisis económica.

La tercera advertencia es la persistencia de una elevada informalidad laboral. México mantiene a más de la mitad de su población ocupada en actividades informales, lo que permite que el desempleo abierto parezca relativamente bajo, pero también implica menor productividad, menor recaudación, acceso limitado a pensiones y una protección social insuficiente. La informalidad puede ocultar problemas laborales durante años, pero no resolverlos.

La cuarta señal de alerta es la dependencia de ingresos provenientes del exterior. En Venezuela fue el petróleo; en Cuba, las transferencias externas y el turismo; en Nicaragua, las remesas. En México, estas últimas representan una fuente fundamental de ingreso para millones de hogares.

Las remesas constituyen una bendición para muchas familias, pero una economía no debería depender estructuralmente de recursos generados fuera de su territorio. Esa dependencia la vuelve vulnerable a decisiones y circunstancias externas.

La quinta advertencia es el recurso creciente a la deuda como sustituto del desarrollo. Argentina ofrece quizá el ejemplo más conocido: durante décadas acumuló déficits fiscales, deuda e inflación mientras intentaba sostener niveles de gasto incompatibles con el crecimiento económico real. La OCDE y diversos análisis atribuyen buena parte de su inestabilidad a desequilibrios fiscales persistentes.

En México, el debate gira precisamente en torno a si el endeudamiento actual está impulsando inversión productiva suficiente o si parte de esos recursos termina financiando gasto corriente.

La sexta y quizá más peligrosa advertencia es la tentación de maquillar la realidad. Cuando los gobiernos comienzan a presentar indicadores mediante fórmulas incomprensibles o eufemismos que suavizan los problemas, el riesgo es dejar de observar con claridad lo que sucede.

La pobreza puede disminuir en ciertos indicadores y el desempleo puede parecer contenido; sin embargo, la pérdida de poder adquisitivo, la persistencia de la pobreza laboral y la elevada informalidad continúan siendo desafíos reales. Las cifras pueden

describir una parte de la realidad,
pero nunca reemplazarla.

DE FONDO

La historia económica latinoamericana está llena de gobiernos que confundieron popularidad con prosperidad. Al principio aumenta el gasto, mejoran algunos indicadores y crece la aprobación pública. Sin embargo, cuando el crecimiento económico no acompaña esas políticas, tarde o temprano aparecen los límites.

Cuando una economía debilitada enfrenta además problemas de inseguridad, baja productividad o insuficiente inversión, las dificultades tienden a multiplicarse.

Y entonces llega la factura: menor crecimiento, mayores presiones fiscales, polarización política y un deterioro gradual de las condiciones económicas que termina afectando a la población en su conjunto.

DE FORMA

La historia económica tiene una virtud extraordinaria: suele advertir antes de castigar. Los países rara vez colapsan por sorpresa; antes del deterioro suelen acumular años de señales ignoradas.

Ninguna nación puede distribuir
riqueza de manera permanente si antes
no cuenta con la capacidad de generarla.

DEFORME

Imagine el amable lector a un médico que le informa a su paciente que padece hipertensión, diabetes, colesterol elevado y problemas cardíacos.

Y que el paciente responde:

—Sí, doctor, pero mi termómetro dice que no tengo fiebre. Ahora, si me permite, déjeme ver tranquilo el Mundial... 

Crea la BUAP Curaduría Patrimonial

“

Primer Agente de IA que actúa como coinvestigador para explorar siglos de memoria histórica



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

La Agencia de Inteligencia Artificial y Ética Algorítmica (AURA BUAP) y la Biblioteca Histórica José María Lafragua presentaron Curaduría Patrimonial, una herramienta de inteligencia artificial diseñada para apoyar la investigación y exploración de uno de los acervos documentales más importantes de México y América Latina.

El nuevo agente de IA funciona como un asistente especializado capaz de analizar grandes volúmenes de información histórica, identificar relaciones entre documentos y reducir significativamente los tiempos de búsqueda para investigadores, docentes y especialistas.

Presentado en el marco del 140 aniversario de la Biblioteca Histórica José María Lafragua, el proyecto representa un esfuerzo por incorporar tecnologías avanzadas al estudio y preservación del patrimonio documental universitario.

De acuerdo con sus desarrolladores, Curaduría Patrimonial no se limita a localizar información. Su diseño permite establecer conexiones entre autores, obras, periodos históricos, lugares de publicación, acontecimientos relevantes y diversos elementos presentes en los registros bibliográficos del acervo.

La plataforma fue desarrollada por AURA BUAP a partir de bases de datos estructuradas bajo estándares internacionales de catalogación bibliográfica, lo que facilita la organización y análisis de miles de documentos históricos conservados por la institución.

Entre sus principales capacidades se encuentran la identificación de temas comunes entre documentos, el reconocimiento de relaciones intelectuales entre autores y corrientes de pensamiento, así como el análisis de elementos visuales presentes en materiales históricos, como grabados, ilustraciones, mapas, fotografías y sellos.



Estas funciones permiten ampliar las posibilidades de investigación y favorecer nuevas formas de aproximarse al patrimonio documental, al facilitar el descubrimiento de vínculos que difícilmente podrían identificarse mediante métodos tradicionales de consulta.

Además de aprovechar los recursos documentales de la Biblioteca Lafragua, la herramienta establece conexiones con importantes instituciones y repositorios internacionales especializados en información bibliográfica y académica, entre ellos WorldCat, la Library of Congress de Estados Unidos, Europeana, JSTOR, HathiTrust, la Bibliothèque Nationale de France y el Virtual International Authority File (VIAF), así como proyectos de Humanidades Digitales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

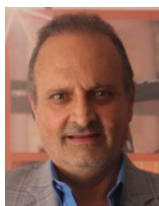
Curaduría Patrimonial se encuentra disponible para consulta pública a través del portal oficial de la Biblioteca Histórica José María Lafragua.

Con este desarrollo, realizado por egresados de la Facultad de

Ciencias Físico Matemáticas, la BUAP busca fortalecer el uso de la inteligencia artificial como herramienta de apoyo a la investigación, la preservación de la memoria histórica y el acceso al conocimiento.



El que no llegará... Y lo que nos contaron mal



ESCRITO POR:

PEPE HANAN

Comentarios:

klausfepe@gmail.com

Twitter X: [@pepehanan](https://twitter.com/pepehanan)

Instagram: [@pepehanan](https://www.instagram.com/pepehanan)

Tiktok: [@pepehanan1](https://www.tiktok.com/@pepehanan1)

Amigo lector, vaya situación la que se presenta a las puertas de una Copa del Mundo, con Rafa Márquez en el centro de una discusión que, tarde o temprano, tenía que llegar.

Como usted recordará, cuando Juan Carlos Rodríguez, "La Bomba", se encontraba al frente de la estructura del fútbol mexicano, trascendió la idea de que Rafa sería el hombre encargado de encabezar el ciclo mundialista rumbo a 2030. Una especie de sucesión pactada que muchos dieron por sentada.

Sin embargo, aquí es donde debemos hacer una precisión fundamental.

Una cosa es ser entrenador y otra muy distinta ser seleccionador nacional.

Aunque con frecuencia ambos conceptos se utilizan como sinónimos, en realidad representan responsabilidades completamente diferentes.

En entregas anteriores le comenté que existe una enorme diferencia entre un formador, un entrenador y un seleccionador. Cada uno requiere habilidades distintas y un grado de experiencia específico.

Hoy sostengo exactamente lo mismo.

Rafa Márquez aún no es un seleccionador nacional. Apenas se encuentra construyendo su trayectoria como entrenador.

Su experiencia profesional en los banquillos se ha desarrollado principalmente en categorías formativas, primero en el Real Alcalá Cadete A y posteriormente en el Barcelona Atlètic. Se trata de una experiencia valiosa, sin duda, pero orientada a la formación de futbolistas jóvenes.

El salto entre dirigir divisiones inferiores y encabezar una selección nacional durante un ciclo mundialista es enorme.



Un seleccionador nacional no solamente debe entrenar. Debe administrar egos, construir liderazgos, gestionar presiones políticas y relacionarse con directivos, medios de comunicación, patrocinadores y aficiones enteras que depositan sus expectativas en un proyecto de cuatro años.

Por eso, desde noviembre pasado, personas cercanas a la cúpula de la Asamblea de Dueños me compartieron una información que, en aquel momento, generó incredulidad.

La promesa realizada por "La Bomba" no sería respetada.

La información se publicó con muchos meses de anticipación precisamente para evitar que el tema explotara a las puertas del Mundial y se convirtiera en un factor de desestabilización dentro del grupo.

En aquel momento pocos quisieron validarla. Algunos incluso la desestimaron.

Sin embargo, el tiempo ha comenzado a acomodar las piezas.

Mi fuente fue contundente:

—Rafa Márquez no será el próximo seleccionador nacional rumbo a 2030.

Y agregó un nombre que entonces parecía lejano:

—Antonio Mohamed será el elegido para encabezar el siguiente ciclo mundialista.

Una noticia dura para Rafa, aunque también podría terminar siendo lo mejor para su carrera.

Porque una cosa es convertirse en leyenda dentro de la cancha y otra muy distinta construir una carrera sólida desde el banquillo.

El tiempo dirá si esta decisión termina siendo acertada.

Lo cierto es que la historia del fútbol mexicano demuestra que llegar a una Copa del Mundo como seleccionador es mucho más difícil de lo que parece.

Desde 1970 a la fecha, dieciséis entrenadores iniciaron procesos mundialistas con la ilusión de dirigir el siguiente Mundial y, sin embargo, naufragaron en el camino.

Algunos fueron víctimas de los malos resultados. Otros, de decisiones políticas. Otros más, de cambios de rumbo dentro de la propia estructura federativa.

La lista es larga y demuestra la enorme inestabilidad que históricamente ha acompañado al banquillo nacional.

Le expongo los nombres:
– Ingeniero de la Torre.



- Raúl Cárdenas (segunda etapa).
- Mario Velarde.
- Alberto Guerra.
- Manuel Lapuente (primera etapa).
- César Luis Menotti.
- Miguel Mejía Barón.
- Bora Milutinović (segunda etapa).
- Enrique Meza.
- Hugo Sánchez.
- Sven-Göran Eriksson.
- José Manuel de la Torre.
- Víctor Manuel Vucetich.
- Miguel Herrera.
- Diego Cocca.
- Jaime Lozano.

Dieciséis nombres. Dieciséis proyectos distintos que terminaron inconclusos.

Una verdadera tragedia profesional para técnicos que llegaron respaldados por una trayectoria y un

prestigio que terminaron quedándose a mitad del camino.

De todos ellos, quizá el caso que siga considerando más injusto es el de Hugo Sánchez.

Fue juzgado principalmente por los resultados de la selección olímpica y no por los de la selección mayor.

Y desde entonces no ha vuelto a recibir una oportunidad comparable.

Ahora bien, ¿qué debe tener un verdadero seleccionador nacional?

Para un servidor, al menos las siguientes características:

Liderazgo y manejo de grupo. Planeación, adaptación y capacidad de reacción.

Inteligencia emocional.

Manejo de presión.

Conocimiento profundo del entorno nacional e internacional.

Comunicación estratégica.

Relación eficaz con los medios.

Experiencia ganando campeonatos.

La pregunta es inevitable.

¿Rafa Márquez reúne hoy todas esas condiciones al máximo nivel?

Mi respuesta es no.

No porque carezca de capacidad, sino porque aún se encuentra construyendo la experiencia

necesaria para asumir una responsabilidad de esa magnitud.

Y no se equivoque quien pretenda compararlo con Lionel Scaloni.

Detrás del éxito argentino en Qatar 2022 existía una estructura mucho más compleja de lo que muchos imaginan.

La influencia de César Luis Menotti como director de selecciones fue determinante durante buena parte del proceso. Había método, planeación y seguimiento permanente. Nada quedaba al azar.

Y precisamente por eso Argentina terminó levantando la Copa del Mundo.

Pero cambiando de tema, aunque sin abandonar la manera en que solemos reinterpretar nuestra propia historia futbolística, quiero referirme a la producción México 86 de Netflix.

Y debo decirlo con toda claridad: fue una enorme decepción.

Nos vendieron una historia que prometía explicar cómo México consiguió organizar una segunda Copa del Mundo y terminó ofreciendo una versión superficial de personajes fundamentales para comprender aquella época.

Lo más grave, a mi juicio, es el tratamiento otorgado a don Guillermo Cañedo de la Bárcena.

Presentarlo como una figura envejecida, dubitativa y carente de iniciativa resulta profundamente injusto para quien fue uno de los grandes arquitectos del crecimiento institucional del fútbol mexicano.

Quienes conocieron aquella etapa saben perfectamente que la realidad fue muy distinta.

Don Guillermo fue un dirigente influyente, respetado y decisivo. Reducir su legado a esa representación constituye, cuando menos, una simplificación injusta de su papel en la historia del fútbol mexicano.

Lo mismo ocurre con el tratamiento dado a Hugo Sánchez y a varios integrantes de aquella generación.

La representación de futbolistas sin convicción, sin carácter y sin sentido de pertenencia termina alejándose de lo que realmente significó aquel grupo.

Y finalmente llegamos a la escena que más me llamó la atención.

El enfrentamiento entre el personaje interpretado por Diego Luna y Emilio Azcárraga Milmo.

Una escena diseñada para generar impacto dramático, aunque a costa de la profundidad y credibilidad que un episodio de esta naturaleza requería.

Más allá de simpatías o diferencias, Azcárraga Milmo fue una de las figuras más influyentes en el desarrollo empresarial y mediático del fútbol mexicano.

Presentar ciertos episodios bajo una lógica de confrontación simplificada termina empobreciendo una historia que merecía mucha mayor profundidad.

Y es precisamente ahí donde la serie pierde una gran oportunidad.

Porque la historia real del fútbol mexicano está llena de claroscuros, contradicciones, aciertos y errores.

No necesita caricaturas; necesita contexto, rigor y memoria.

Porque, nos guste o no, muchas de las figuras que ayudaron a construir el fútbol mexicano moderno tuvieron virtudes y defectos.

Pero también dejaron una huella imposible de ignorar.

Por eso, cuando se cuenta la historia, la responsabilidad debe ser proporcional a la importancia de los personajes involucrados.

Y en este caso, amigo lector, me parece que esa responsabilidad quedó muy lejos de cumplirse.

Finalmente, una vez más se confirma aquel viejo dicho:

“EL CAMINO AL INFIERNO ESTÁ EMPEDRADO DE MALAGRADECIDOS”.

Lástima, Diego Luna...

¡ERA TUYA... Y LA DEJASTE IR!

Nosotros, como siempre, seguiremos en línea.

Hasta la próxima. 



Un veliz viejo...



ESCRITO POR:
ISAIAS SANTOS VALLADARES

Se colocan cierres, se remiendan pantalones, camisas, chamarras y todo tipo de prendas, decía un letrero en alguna casa de una de nuestras colonias de esta hermosa ciudad de Puebla.

Yo tenía necesidad de que colocaran un cierre a una pequeña bolsa en la que llevo varios objetos de caballero, así que no lo pensé mucho. Me bajé de mi modesto automóvil y toqué el zaguán con medida.

Apareció una señora fornida, de baja estatura.

—¿Usted es quien realiza los trabajos que se mencionan en el letrero? —pregunté.

—A sus órdenes —me respondió.

Pero también decía el letrero: “Coso mochilas de todo tipo y tamaño”.

—¿Y de qué tamaño tiene las mochilas? —pregunté.

—De muchos tamaños, tipos y colores. Pase usted.

Le agradecí su atención y pasé.

Adentro, un señor de edad similar a la de ella trabajaba en una máquina de coser ya lastimada por el tiempo. Lo que observé de inmediato fue que realizaba su labor con enorme dificultad. Sus manos estaban muy dañadas; tenía los dedos torcidos y cada movimiento parecía provocarle dolor. Sin embargo, continuaba cosiendo.

Me saludó y me dijo:

—Hago mochilas. Por cada docena que termino me pagan un peso. Así que, si me apuro, es como gano para comer junto con mi esposa.

Ella lo ayudaba mucho. Salían a la calle y ella lo empujaba en su silla de ruedas. Lo llevaba al mercado, a comprar material y a recoger los diversos trabajos que le encargaban.

Me despedí de ellos y, de vez en cuando, regresaba para llevarles algo que remendaran o para que colocaran algún cierre.

Hasta que el día de hoy toqué nuevamente la puerta del lugar donde les rentaban un cuarto maltrecho, en el que se afanaban trabajando.

No me abrió nadie.

Esperé un rato.

Entonces vi a la señora en la esquina. Llevaba consigo un veliz profundamente viejo. Caminaba lentamente y parecía avanzar sobre nubes.

Al verme me dijo:

—El lunes falleció mi esposo. Ya no tengo nada que hacer aquí. Hace tiempo tuvimos un hijo y cuando era joven también falleció. Ya no tengo por qué quedarme en esta ciudad tan bonita. Ya nada me une a ella. Me regreso a mi tierra.

Guardó silencio unos segundos y continuó:

—Fui feliz con mi chaparro. Fue muy trabajador y me hizo valorar muchísimas cosas. Fue un hombre bueno. Ahora me voy, señor licenciado. Gracias. Usted nos ayudó mucho. Varios días estuvimos, tanto él como yo, dándole gracias.

Lo único que pude hacer fue regresar a casa, tomar algo de dinero y entregárselo en la medida de mis posibilidades.

Después observé nuevamente aquel viejo veliz.

Grande.
Gastado.
Silencioso.

Allí parecía haber guardado todas sus ilusiones, sus éxitos, sus momentos felices y también sus derrotas.



Las palabras de ambos quedaron plasmadas en el fondo de ese veliz, el mismo que ahora la acompañará de regreso a su lugar de origen. El mismo con el que llegó a Puebla buscando un refugio para su soledad y donde encontró el amor.

Ahora partía nuevamente sola.

Otra vez sola.

En momentos así soy cobarde.

Se me salen las lágrimas a borbotones.

Entonces aparece Pepe Peláez y me dice:

—Lo que sucede es que eres muy sensible y no soportas el dolor humano.

Pero yo le respondo:

—No, Pepe. Soy un cobarde, porque cuestiones de esta naturaleza me hacen llorar fácilmente.

Perdón, amigos y amigas de Momento, si creían que era un valentón. No es así.

Solamente el buen amigo Pepe me echa porras.

Mi étnico, vacilador, consejero, mujeriego, soñador, escritor, admirador de héroes y heroínas de ficción, colaborador también de Momento, casi casi papá de Tarzán y, según él, consejero de Kalimán.

Pues todas esas historias cuenta. Y es precisamente él quien dice que soy valiente.

Fíjense que algo que me alienta mucho es saber que en todos los lectores y lectorcitas tengo una gran familia.

La familia que fundó Baraquiel Alatríste.

Y por ello no me da vergüenza escribir estas pequeñas aventuras, conocer a tanta gente y escuchar sus éxitos y sus derrotas.

Muchas gracias...

Pepe Peláez.- Pos como sempre tengo que ponerte en tu lugar, pos eres un valiente, y tú no lo sabes o mijor dicho, haces que la Virgen ti habla, porque ya para conocer gente probecita, o que sufre o que tene un titipuchal de asuntos, pos no cualquiera lo hace y tú además ti lo interesas sin esperar nada a cambeo, a cambeo, lo haces namás porque ansina lo sientes y te lanzas al ruedo a ayudar a gentes desconocidas que ni te lo agradecen.

Yo lo he visto con estos ojotes lindos, que muchas de las munchachas de mi tierra quisieran estar con ehos, quisieran estar con ehos.

Y güeno, tú tamien tenes pegue, aluego mi lo dicen.

—Don Pepe Peláez, ¿y ese chaparritín que anda con asté?

Pos les digo la neta:

—Es mi alunmo, es mi alunmo. Lo tengo de paseante, es mi paseante. Le ando eseñando retihartas cosas. Tengo grandes enseñanzas pa él...

—Malvado Pepe, ja ja ja... cada cosa que te inventas.

Gracias por tu apoyo, amigo.

Un abrazo a toda la gran familia de Momento Revista.

Continúe leyéndonos... Y nos leemos... hasta... otro... instante...



Porsche presenta en México el nuevo 911 Turbo S: el 911 más potente de la historia



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

En el marco de su 25 aniversario en México, Porsche presenta el nuevo 911 Turbo S, un modelo que lleva el desempeño, la innovación y la emoción de conducción del icónico deportivo a un nuevo nivel. Con este lanzamiento, la marca reafirma su compromiso con el mercado mexicano y con la creación de experiencias exclusivas para sus clientes.

La presentación oficial del nuevo Porsche 911 Turbo S en México marca un momento clave para la marca en el país al reunir innovación tecnológica, alto desempeño y una experiencia de conducción diseñada para vivir al máximo el ADN Porsche desde el Porsche Driving Center México, el primer complejo de este tipo de la marca en América Latina.

Esta nueva evolución del modelo más emblemático de Porsche integra la tecnología T-Hybrid a la versión más potente de la gama, elevando aún más sus capacidades de desempeño sin comprometer la esencia deportiva

que ha definido al 911 durante más de seis décadas.

El nuevo Porsche 911 Turbo S también inaugura en el 911 la estrategia de diseño turbo que Porsche aplica a sus modelos más exclusivos, incorporando detalles distintivos en color Turbonita reservados únicamente para estas versiones. Elementos como el escudo de Porsche, la insignia “Turbo S”, las molduras de las ventanillas y los nuevos diseños de rines con cierre central refuerzan su identidad única y su carácter de alto desempeño. En el interior, los detalles en Turbonita se integran en el volante, tablero, consola central, cinturones de seguridad y costuras decorativas, acompañados por nuevos acabados en carbono y Neodyme, así como un exclusivo techo de microfibra perforada que elevan aún más la atmósfera deportiva y sofisticada del habitáculo.

“La llegada del nuevo Porsche 911 Turbo S a México representa un





momento muy especial para nuestra marca. No solo presentamos el 911 de serie más potente de nuestra historia, también lo hacemos en el marco de nuestro 25 aniversario en el país y desde el primer Porsche Driving Center de América Latina, un espacio que refleja nuestra visión de futuro y nuestro compromiso por seguir ofreciendo experiencias únicas a nuestros clientes en México”, comentó Camilo San Martín, Director General de Porsche de México.

Nuevos estándares en tecnología y performance

Disponible en versión Coupé y Cabriolet, el nuevo Porsche 911 Turbo S incorpora un avanzado sistema T-Hybrid inspirado en el desarrollo tecnológico del automovilismo. Su nuevo tren motriz combina un motor bóxer biturbo de 3.6 litros que integra un turbocompresor eléctrico con un sistema híbrido de alto rendimiento,

mejorando la respuesta del motor y eliminando prácticamente cualquier retraso en la entrega de potencia.

Gracias a esta innovación, el modelo entrega una potencia total de 711 hp (523 kW) y 800 Nm de torque, permitiéndole acelerar de 0 a 100 km/h en apenas 2.5 segundos y alcanzar una velocidad máxima de 322 km/h, convirtiéndose en el nuevo referente dentro de la familia 911.

Además de sus extraordinarias cifras de desempeño, el nuevo deportivo incorpora avances en dinámica de conducción, aerodinámica activa y conectividad, reafirmando el compromiso de Porsche con la innovación aplicada al placer de manejo.

El escenario ideal para vivir la experiencia Porsche

La presentación en México se llevó a cabo en el Porsche Driving Center

México, ubicado dentro del complejo Mexico Drive Resort, una instalación inaugurada recientemente como el primer Porsche Driving Center de América Latina.

Diseñado como un espacio para vivir la experiencia Porsche en su máxima expresión, este complejo cuenta con una pista de 4 kilómetros diseñada por Hermann Tilke, convirtiéndose en el escenario ideal para que clientes, invitados especiales y medios de comunicación experimentaran de primera mano el desempeño, la precisión y la emoción que ofrece el nuevo 911 Turbo S.

25 años impulsando la pasión por Porsche en México

La llegada del nuevo 911 Turbo S se suma a un año especialmente significativo para la marca, ya que Porsche de México celebra 25 años de presencia en el país, consolidando una trayectoria marcada por el



crecimiento, la innovación y una estrecha relación con sus clientes.

Con este lanzamiento, la marca no solo presenta una nueva

referencia dentro del segmento de los deportivos de alto desempeño, sino que también reafirma su visión de futuro en México: acercar a sus clientes la innovación más

avanzada de Porsche acompañada de experiencias memorables que reflejan su espíritu deportivo y fortalecen su legado en el mercado mexicano. 



¡Ay las encerronas!



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

Nunca entendí las corridas en solitario, a no ser que tengan como protagonista a un torero contrastado. Si el mano a mano; si las corridas de seis toros para un diestro —recuerdo el 50 aniversario de Las Ventas—, incluso de cuatro, muy habituales en la posguerra, pero jamás seis para un matador, a no ser que exista una excepción o una causa justificada. Y por delante debe estar un torero hecho y curtido que llegue con la finalidad de dar un aldabonazo, callar bocas o demostrar que es el mejor.

En ninguna época, cuando la Fiesta estaba en manos de gente seria, se acartelaban encerronas con la alegría con la que se hace en la actualidad.

Ya son muchos los toreros que han salido tocados. Ahí está el caso de Iván Fandiño con aquella apuesta que acabó desmoronándolo todo cuando estaba a punto de acariciar su sueño de ser figura. O antes, en el San Isidro de 2013, el fracaso

de Talavante con la de Victorino. Pero, a diferencia de la actual de Borja, el de Badajoz, a los tres días, estaba anunciado en Madrid con otra corrida, ya en terna, de sus preferidas, y le cortó las orejas, por lo que remontó. Ahí su apoderado de entonces estuvo listo.

La de ayer de Borja fue algo semejante a la encerrona de Miguel Abellán en el otoño madrileño de 2014. Hubo entrega y, por momentos, parecía que iba a remontar, pero al final, entre unas cosas y otras, se esfumó el triunfo. A Abellán, la fracasada gesta le abrió las puertas de la política —donde poco bueno hizo en su responsabilidad en Las Ventas—. A Borja, que salió tocado, ahora le queda una encrucijada de la que debe salir reivindicándose, la primera en Pamplona, para que los empresarios dejen de frotarse las manos, principalmente Casas y Garrido, que se la tienen guardada tras salirle respondón en la presentación de los carteles de



San Isidro. Esos Casas y Garrido acostumbrados a que nadie se interponga en su camino y que tanto han lastrado la grandeza de Las Ventas para llenarla de público jaranero y cubatero, frente a la seriedad que siempre existió, sin olvidar la desmesurada subida del precio de las entradas.

Por cierto, a Borja seguro que le había explicado su maestro, Espartaco, la dificultad que acarrea lo que él ha pretendido, pues él mismo lo vivió en Sevilla al encerrarse con una de Miura y pasar un quinario. Pero Espartaco, con esa capacidad, pronto recuperó su sitio en los carteles a base de triunfos, siempre con ese ardor juvenil.

Por cierto, al hablar de las corridas de Miura en solitario no pueden quedar en el tintero dos: una de Joaquín Bernadó en Barcelona y otra, más reciente, de Javier

Castaño en Nimes, de la que triunfó y estuvo hecho un tío.

Anunciarse para una gesta así es algo que debe ocurrir cuando un torero está en sazón, como han hecho muchos. Por ejemplo, Paco Camino en la Beneficencia de 1970, donde se enfrentó a siete toros y cortó ocho orejas. Unos años antes, en la corrida del Montepío de Toreros de 1960, una gran gesta la protagonizó el toledano Gregorio Sánchez, quien en hora y cuarto despachó los seis toros para cortar siete orejas.

Pero jamás se pueden anunciar para ver si suena la flauta; de hecho, muchos toreros nunca quisieron anunciarse una tarde en solitario, además de no hacerles falta, como fue el caso de Santiago Martín El Viti. Otros, como el Niño de la Capea, lo hicieron cuando estaban en lo más alto y además con Victorinos para dictar una lección

y demostrar a todos que eran la máxima figura del momento.

El año anterior ya lo había hecho con éxito en Málaga, en el mismo coso que también vio a Julio Robles con seis toros en una actuación memorable, donde dio una exhibición de variedad en quites y firmó seis faenas distintas del charro.

Y es que estos festejos hay que cuidarlos mucho, nunca abusar de ellos y anunciarse exclusivamente toreros con un amplio repertorio de capote y muleta, gran sentido de la lidia y eficacia con la espada, porque lo más normal es salir escaldado, como vimos ayer.

Y es una pena, porque a Borja nadie le ha regalado nada y ahora tendrá que volver a realizar un enorme esfuerzo.

Aunque tiene correas para lograr que su nombre vuelva a brillar. 

visto de

CERCA

nadie es

NOR
MAL

CAETANO VELOSO



Diseño Gráfico | Papelería Creativa
Corte Láser | Hosting - Dominios

<https://www.focalcs.com>

EL PRIMER VEHÍCULO

ELÉCTRICO MEXICANO

NACE EN 
PUEBLA



Gobierno de
México

Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Innovación y Tecnología



**GOBIERNO
DEL ESTADO**

2024 - 2030

**POR AMOR A
PUEBLA**