

MOMENTO

EN EL VÉRTICE DE PUEBLA

AÑO XL NO 2067 FEBRERO 26 DE 2026

El Reportaje
Presentación oficial de
La Feria de Puebla 2026

CLOSE-UP



**ALEJANDRO
ARMENTA MIER**

El gobernador del Estado Puebla en conferencia de prensa destacó: “durante el operativo federal en Jalisco se difundió una escalada de desinformación en redes sociales, lo que obliga a reforzar la responsabilidad en la comunicación pública”. “Las noticias falsas circulan con mayor rapidez que las verdaderas, por lo que la verificación se convierte en un deber ético y legal. Las audiencias poseen el derecho a conocer la verdad”, afirmó. “El respeto a los ciudadanos debe ser garantizado, la información debe ser verificada con responsabilidad”, señaló. “Quienes están en contra de cualquier acción de los gobiernos de la Cuarta Transformación utilizan la violencia como instrumento de operación para beneficio propio”, expresó.



**PEPE
CHEDRAUI BUDIB**

El presidente municipal al reunirse con medios de comunicación anunció: “pese a los recientes acontecimientos que generaron incertidumbre en la región, el Gobierno de la Ciudad mantiene la prestación normal de todos los servicios, sin cambios en horarios ni sedes”. “En la capital esta garantizada la continuidad plena de los servicios municipales para la ciudadanía”, reiteró. “La coordinación con el Gobierno Federal, encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum, y con el Gobierno Estatal de Alejandro Armenta, refuerza la certeza de que la vida cotidiana de las y los poblanos se desarrolla con tranquilidad. “Todos los servicios se brindan con normalidad”, afirmó.



**ANDREA
BAÑOS SOSA**

La gerente de vinculación del NMDP México al encabezar la presentación oficial de la carrera subrayó: “es importante sensibilizar a la ciudadanía sobre la solidaridad y la salud pública”. “La carrera busca generar conciencia y sumar voluntades. Puebla será el corazón de esta iniciativa”, afirmó. “Cada paso que demos representa esperanza para quienes esperan un trasplante”, añadió. “Salvar vidas es un compromiso compartido”. “Seremos testigos de un encuentro real entre un donador y el paciente a quien le dio una segunda oportunidad de vida”, expresó. “Es urgente aumentar el registro de donadores en el país, especialmente para pacientes pediátricos con leucemia”, destacó.



**JOSÉ LUIS
FIGUEROA CORTÉS**

El diputado del Distrito 20 al encabezar recorrido comunitario en su distrito destacó: “derivado de las labores de vinculación y gestión se concretó la pavimentación de la 7 Poniente y 7 Sur en el barrio de San Miguel, y próximamente se realizará la intervención del mercado de San Francisco Totimehuacán”. “Por más de dos décadas, este mercado fue olvidado por administraciones pasadas. Sin embargo, hoy se plantea la rehabilitación de distintas áreas, una obra esperada por las y los comerciantes”, preciso. “Estas acciones se han logrado gracias a la visión humanista del gobernador, Alejandro Armenta, quien ha impulsado el programa de Obra Comunitaria”, recalcó.

La caída y el pánico

La muerte del capo del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), generó en varias entidades del país una brutal reacción por células del cártel que bloquearon carreteras y calles, incendiaron vehículos, sucursales del Banco del Bienestar y tiendas Oxxo. Se registraron, además, un motín en el penal de Puerto Vallarta y ataques a la Guardia Nacional en San Juan de los Lagos, con un saldo parcial de 10 efectivos gubernamentales fallecidos y 12 heridos, además de una víctima civil que murió en fuego cruzado.

Estas y otras acciones criminales no sólo tienen el cometido de obstaculizar los desplazamientos de las fuerzas del orden, sino también generar pánico y zozobra entre la población civil y afectar a los beneficiarios de los programas sociales del gobierno, sobre todo en las zonas donde el cártel ha tenido mayor influencia y operaciones.

Lamentablemente, de manera paralela se desató una oleada de noticias falsas y alarmistas, tanto desde cuentas que formalmente pertenecen a periodistas y opinadores, como desde las llamadas granjas de bots anónimos, que amplificaron los efectos de las acciones delictivas. Incluso se llegó a difundir que fueron militares estadounidenses quienes acabaron con la vida de El Mencho, cuando la realidad es que la participación de las autoridades de EUA fue a

aportar información de Inteligencia, como parte de los acuerdos de cooperación vigentes en materia de seguridad.

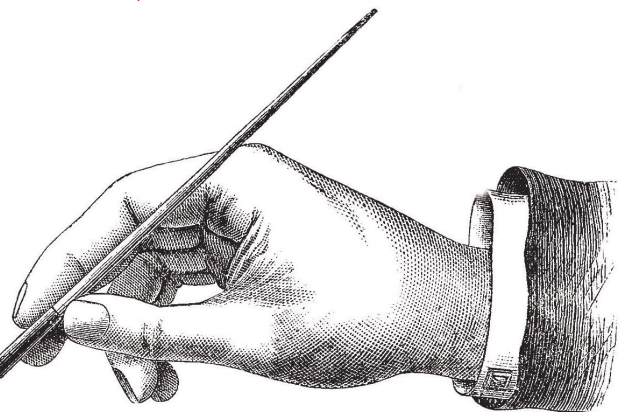
No faltaron voces de la oposición política que buscaron aprovechar una circunstancia nacional difícil para denostar al gobierno de Claudia Sheinbaum.

Sin embargo, la muerte del capo obliga a planteamientos sobre lo que ocurrirá con la que es considerada la más poderosa organización criminal del país en la actualidad.

Sin restar méritos al golpe que le fue propinado a la delincuencia por la acción conjunta del Ejército, la Fuerza Aérea y la Guardia Nacional, hay antecedentes de cárteles que, tras perder a su máximo jefe por captura o por muerte en enfrentamiento, se trenzan en cruentos enfrentamientos internos por el liderazgo, se fragmentan en grupos antagónicos –lo que da lugar a prolongados escenarios de violencia en las regiones en las que operan–, o dan paso a pequeñas células delictivas que empiezan a actuar por su cuenta.

Es deseable que las autoridades de los tres niveles de gobierno tengan la capacidad para evitar consecuencias como las referidas y de inmediato se restablezca la seguridad pública en las zonas donde aún es alterada. 

Momento Revista



MOMENTO

COLABORADORES

ADALBERTO FÜGUEMANN
ALBERTO HIDALGO VIGUERAS
ELISA OYARZÁBAL JIMÉNEZ
ISAÍAS SANTOS VALLADARES
JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ
JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ VILLA
JOSÉ LUIS PÉREZ BECERRA
JUAN MANUEL GUERRERO RIVERA
JULIO SEVILLA
LUCERO ALVARES CASTRO
MABEK DISEÑO
MAURICIO GARCÍA LEÓN
PEPE HANAN
RAFAEL VELASCO OLIVER
RAÚL ESPEJEL PÉREZ
SILVESTRE HERNANDO ALCONEDO
VÍCTOR SALCEDO DEL MORAL

CONSEJO EDITORIAL

BARAQUIEL ALATRISTE MARTÍNEZ CONDE
PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL

RAFAEL TENA ITURRALDE
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

J. MANUEL GUERRERO RIVERA
MAQUETACIÓN

FOCAL CREATIVE SOLUTIONS
DISEÑO GRÁFICO

LUCERO ÁLVAREZ CASTRO
CORRECTORA

Oficinas:

EDITORIA ALATRISTE S.A. DE C.V.
CALZADA ZAVALA 315/35
COL. SANTA CRUZ GUADALUPE
C.P. 72150
TEL.: 222 411 40 14

E-MAIL: MOMENTOREVISTA@PRODIGY.NET.MX

Certificado de licitud del Título expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas el 14 de mayo de 1987, No. 8530.
Certificado de Reserva de Derecho al uso exclusivo del Título Expedido por la Dirección General del Derecho del Autor en 17 de junio de 1987 No. 443-87.

Publicación Registrada en el Servicio Postal Mexicano como Publicación Periódica registro No. 101- 087. Características 224-252703.

CADA UNO DE LOS ARTICULISTAS ES RESPONSABLE DE SUS TEXTOS Y SU PUNTO DE VISTA NO CORRESPONDE NECESARIAMENTE A LA LÍNEA EDITORIAL DE LA REVISTA.

Esta Semana



El Reportaje

Página 04

Baraquel Alatraste
Martínez Conde

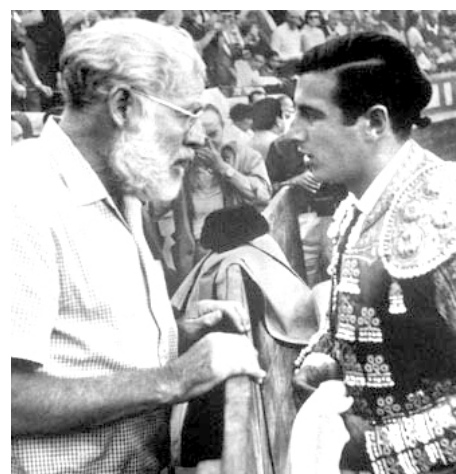
CONTENIDO

12 **Soleares** Jesús Manuel Hernández



16 **Linea Deportiva** Pepe Hanan

24 **Taurinos** Equipo Editorial RM



01 **Editorial** Equipo Editorial RM

14 **UniActualidad** Equipo Editorial RM

20 **Auto y Motor** Equipo Editorial RM

08 **ABC de la Salud** Equipo Editorial RM

18 **Mi Comentario** Isaías Santos Valladares

26 **Mensaje Tipográfico** Mabek Diseño

10 **Poder Económico** Adalberto Fügemann

Presentación oficial de La Feria de Puebla 2026



ESCRITO POR:

**BARAQUIEL ALATRISTE
MARTÍNEZ CONDE**

Comentarios

baraquiel_alatriste@yahoo.com.mx

La Feria de Puebla 2026 se posiciona como una de las celebraciones culturales y de entretenimiento más importantes del país, aseguró la subsecretaria de Turismo del Gobierno de México, Nathalie Veronique Desplas Puel, durante la presentación oficial de la fiesta de las y los poblanos, que se llevará a cabo del 23 abril al 10 de mayo.

Recalcó que Puebla, con su historia, cultura y gastronomía, es un baluarte de la identidad nacional, y refrendó el compromiso con la administración estatal de Alejandro Armenta Mier, de mantener el trabajo en conjunto, con el objetivo de consolidar a la entidad como un destino cultural de clase mundial. La subsecretaria de Turismo subrayó que estos eventos son la muestra clara que bajo el liderazgo de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, el turismo no solo es recreación, es motor de bienestar y prosperidad compartida.

Acompañado por su esposa Ceci Arellano, el gobernador Alejandro Armenta Mier apuntó que la Feria 2026 es un evento organizado por poblanos, empresarios y sociedad, con el único propósito de compartir lo que representa la entidad como el Latido de México, ya que es tierra de campeones y campeonas. Expresó que esta fiesta refleja la participación de todo lo que es el estado con la marca Puebla Cinco de Mayo y de cómo las y los productores están organizados para demostrar el talento productivo.

Con el objetivo de que poblanos y visitantes disfruten plenamente de la Feria de Puebla 2026 y en coordinación con la Secretaría de la Defensa Nacional (DEFENSA), la Secretaría de la Marina (SEMAR), la Guardia Nacional (GN) y la Policía Estatal, el Gobierno del Estado mantendrá operativos por tierra y aire. "Queremos que vivan, disfruten, compartan y gocen de todas las atracciones de esta feria", señaló Armenta Mier.





Casa de Terror, Pista de Hielo, Restaurantes y Bares; Área para niños y niñas; Expo Militar, Pabellón Tecnológico y de Fútbol.

Durante su intervención, la secretaria de Desarrollo Turístico del Estado, Carla López-Malo Villalón, destacó que la Feria de Puebla 2026 representa una celebración de la identidad, las raíces y la historia viva del estado, construida por cocineras tradicionales, artesanos, emprendedores, productores, hoteleros, restauranteros, artistas y voluntarios que con su trabajo diario hacen que la entidad brille. Agradeció el respaldo del gobernador Alejandro Armenta por impulsar un modelo que genera bienestar y oportunidades para las familias poblanas; además reconoció el acompañamiento de la Secretaría de Turismo del Gobierno de México, encabezada por Josefina Rodríguez Zamora, para fortalecer la proyección a nivel nacional e internacional.

Por su parte, la presidenta de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), Beatriz Camacho Ruíz, resaltó que en esta fiesta pobлана muchos productores y productoras esperan durante todo el año, con el objetivo

El coordinador del Comité Organizador de la Feria de Puebla, Juan Carlos Moreno Valle Abdala, mencionó que este evento nace con el propósito de construir identidad, fortalecer orgullo y generar un espacio donde todas y todos reconozcan que Puebla es tradición, cultura, innovación e industria. Detalló que el nuevo formato, el cual es derivado de la sinergia con el sector empresarial, abre las puertas al talento universitario, al emprendimiento, la ciencia y la cultura.

En este contexto, informó que la festividad contará con Pabellón Regional, Pabellón de Cocineras Tradicionales, Zona de Juegos,





participación de El Recodo, Alejandro Fernández, María José, K-Paz de la Sierra junto a Banda Maguey, Yuridia, Emmanuel y Mijares, Banda MS, Daniel Boaventura, el espectáculo “Juntos” con Jorge Medina y Josi Cuen, La Adictiva, Grupo Firme, Carín León, así como la presentación conjunta de JNS, Magneto, Kabah, Ari Borovoy, Érika Zaba, M’Balía y Kalimba, conformando una cartelera de primer nivel que posiciona al Palenque como uno de los principales atractivos de la feria. 



Quince años del Banco de Piel y Tejidos del INR, esperanza para quemaduras graves



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

El Jefe de la División del Banco de piel y tejidos del Instituto Nacional de Rehabilitación, (INR) “Luis Guillermo Ibarra”, Francisco Martínez Flores informó que a 15 años de la puesta en marcha de este banco se ha beneficiado a cientos de pacientes con quemaduras graves que, en la mayoría de los casos, afectaron hasta 90 por ciento de la superficie de su cuerpo.

En entrevista comentó que, en el procesamiento de la piel y otros tejidos donados de pacientes cadavéricos, se realizan pruebas que cumplen con la certificación molecular sobre la seguridad y calidad de los tejidos para garantizar la seguridad sanitaria y evitar cualquier enfermedad transmisible como hepatitis B, C, sífilis, VIH, dengue, tuberculosis y otras enfermedades emergentes.

El banco fue inaugurado en 2009, y durante estos años se han implantado procesos y métodos para la procuración y

criopreservación de piel, tejido cardiovascular, huesos y tendones. Estos procesos basados en la investigación científica, permiten la congelación de piel y otros tejidos como membrana amniótica y tejido músculo-esquelético a temperaturas de 80 grados bajo cero.

Francisco Martínez destacó que este método detiene la actividad biológica para conservar la viabilidad celular y estructural de los aloinjertos, permitiendo almacenarlos de forma segura durante meses o incluso años, para su uso terapéutico en pacientes con grandes quemaduras.

Asimismo, señaló que se han procurado alrededor de 628 mil centímetros cuadrados de piel con fines de trasplante y se han liberado para implantes quirúrgicos, 556 mil 624 centímetros cuadrados, para un total de 260 trasplantes de tejido que han devuelto esperanza y calidad de vida a las y los pacientes, a través de varias intervenciones.



A través del Banco de Piel y Tejidos se diseñan estrategias eficientes para la recuperación de los tejidos en el sector público, así como incrementar la cobertura y el acceso a trasplantes de tejidos para los pacientes que lo necesitan, de una manera gratuita y equitativa.

Francisco Martínez, quien recientemente fue nombrado miembro del Cuadro de Expertos en Donación y Trasplante de la Organización Mundial de la Salud (OMS), explicó que la piel donada se utiliza como una cubierta biológica temporal, lo que significa que no genera rechazo ni respuesta inmunológica en el cuerpo del receptor.

El Banco de Piel y Tejidos se conforma por una cámara central para procesamiento de tejidos con 4 laboratorios y áreas de soporte:

Laboratorio de Preparación de Insumos, Laboratorio de cuarentena de tejidos, y una cámara de empaquetamiento y cultivo de tejidos y un banco de córneas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que cada año 180 mil personas mueren como consecuencia de quemaduras. La mayoría de casos se concentran en países de ingreso mediano y bajo.



Puebla está de Luto

“

Si la autoridad deja crecer la desinformación, sobre la inseguridad, se estará abonando en un caldo de cultivo que puede modificar las percepciones electorales de 2027



ESCRITO POR:
JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ

Comentanrios:
losperiodistas.com.mx@gmail.com

Los hechos violentos registrados en los últimos días han dejado una huella muy profunda en la sociedad poblana y permitido a los medios de comunicación y redes sociales fijar posturas, no siempre éticas, muchas veces bajo el color amarillo.

Pero los hechos en sí, el asesinato de tres jóvenes a manos del crimen organizado y el hallazgo del matrimonio sin vida relacionado a la comunidad del Instituto Oriente, **calaron profundamente en los círculos de influencia de la sociedad.**

Se trata de dos hechos con registro en las páginas policíacas que por desgracia dejan más dudas que explicaciones aceptables.

En el caso de los jóvenes asesinados a la salida de la llamada “Sala de Despecho”, las versiones oficiales no coinciden con las reveladas por los familiares.

No se ha demostrado que los jóvenes sean delincuentes, por el contrario, lo que lleva a la lógica de que los confundieron, pero queda en el aire: **¿y con quiénes los confundieron?** Nadie dice nada.

Respecto al matrimonio desaparecido, también hay lagunas informativas. ¿Sabía algún familiar dónde iba la pareja? Esta simple pregunta podría ayudar a entender que les pasó. ¿Los asaltaron, los secuestraron, iban por ellos?

La ausencia de información aumenta la especulación sobre las actividades profesionales del matrimonio y deja huecos que se llenan con desinformaciones. O sea, **la posverdad está inundando el mercado informativo** formal e informal.

Estos acontecimientos traen a la memoria lo sucedido el 24 de febrero de 2020 en Huejotzingo cuando fueron asesinados tres **estudiantes de medicina.**



Este hecho provocó entre la comunidad universitaria una toma de conciencia traducida en una manifestación gigante, sin precedentes, sin tintes políticos o ideológicos, simplemente pedir

justicia y **garantías para la convivencia social.**

Los asesinatos de los tres jóvenes de la zona de Angelópolis y el matrimonio desaparecido, dejan la misma sensación, y si la autoridad deja

crecer la **desinformación**, se estará abonando en un caldo de cultivo que puede **modificar las percepciones electorales de 2027.**

O por lo menos, así me lo parece. 



Inteligencia Artificial: ¿más productividad... y menos compradores?

“

“La tecnología siempre promete liberarnos del trabajo. El detalle es ¿de cuál trabajo y para beneficio de quién?”

Erik Brynjolfsson



ESCRITO POR:
ADALBERTO FÜGEMANN

PERDER GANANDO:
Imaginemos un robot produciendo a triple velocidad mientras las utilidades empresariales suben y la nómina se reduce. Las bodegas se llenan, pero los consumidores tienen menos ingreso disponible, muchos trabajadores no capacitados son desplazados y se incrementa el desempleo. La economía se vuelve más eficiente, pero con menos compradores.

La Inteligencia Artificial puede convertirse en el mayor salto de productividad del siglo XXI o en el acelerador más sofisticado de desigualdad. La diferencia no la hace el algoritmo, la hacen las decisiones económicas, laborales y fiscales.

La pregunta no es si la IA eliminará empleos. La pregunta es si seremos capaces de crear mejores trabajos, distribuir mejor la productividad y sostener la demanda.

La Inteligencia Artificial está elevando la productividad en

múltiples sectores al reducir costos y acelerar procesos. Daron Acemoglu advierte que el efecto dependerá del equilibrio entre automatización y creación de nuevas tareas.

Algo muy importante, la Inteligencia Artificial no es una promesa futurista ni una película de ciencia ficción, es una herramienta real que ya está elevando la productividad en múltiples sectores. Reduce costos en tareas repetitivas, acelera procesos administrativos, mejora la atención al cliente y optimiza la toma de decisiones.

Mariana Mazzucato ha señalado que el Estado debe desempeñar un papel activo en orientar la innovación hacia objetivos públicos, asegurando que el valor creado por la tecnología beneficie a la sociedad en su conjunto y no solo a unos cuantos actores privados.

El Fondo Monetario Internacional estima que alrededor del 40% del

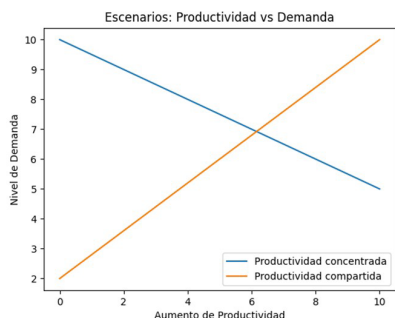


empleo mundial está expuesto a la IA, lo que implica una transformación profunda del mercado laboral.

Para evitar desempleo estructural y la consecuente caída de demanda se requiere capacitación acelerada, rediseño de puestos, distribución de ganancias, competencia efectiva y política macroeconómica contracíclica.

CONCENTRACIÓN O

REDISTRIBUCIÓN: La siguiente gráfica ilustra dos escenarios posibles: uno donde la productividad se concentra y la demanda cae, y otro donde la productividad se comparte y la demanda crece.



El análisis parte del enfoque de economía de tareas desarrollado por Acemoglu y otros autores, donde la automatización puede sustituir o complementar trabajo. Se considera la relación macroeconómica básica entre productividad, salarios reales y demanda agregada.

Conceptualmente, gráfica no representa datos empíricos específicos, sino escenarios teóricos para ilustrar cómo la distribución de ganancias influye en el comportamiento de la demanda.

El marco incorpora elementos de política industrial moderna propuestos por Mariana Mazzucato, así como consideraciones de estabilidad macroeconómica señaladas por organismos multilaterales.

DE FONDO

Autores como Daron Acemoglu han advertido que el impacto de la automatización depende de si la tecnología crea nuevas tareas o simplemente sustituye trabajo existente. En su análisis sobre 'automation vs. Task creation', señala que el equilibrio entre ambas fuerzas determinará si los salarios crecen o se estancan.

Erik Brynjolfsson, investigador del MIT, ha documentado cómo la tecnología digital puede elevar significativamente la productividad, pero advierte que sin inversión en capital humano y rediseño organizacional, los beneficios pueden concentrarse y aumentar la desigualdad.

DE FORMA

El problema no es la tecnología en sí, sino la velocidad del ajuste laboral y la distribución de las ganancias. Si la productividad aumenta pero los salarios reales se estancan, el efecto positivo puede diluirse en una caída de la demanda.

Para evitar que la IA genere desempleo estructural y falta de demanda, se requieren políticas y estrategias claras:

1. Capacitación acelerada y práctica orientada a tareas específicas por sector.
2. Rediseño de puestos de trabajo bajo el modelo humano más IA, no simple sustitución.
3. Esquemas de participación en utilidades vinculados a ganancias de productividad.

4. Políticas de competencia que eviten concentración excesiva de rentas tecnológicas.

5. Política macroeconómica contracíclica que sostenga inversión y empleo en sectores intensivos en trabajo.

¿Lo saben los numerosos Secretarios de Economía de nuestras entidades federativas y el federal que renegociará el Tratado de libre comercio? Parece que no, como no saben que la productividad por hora trabajada en México es la más baja de la OCDE y aún así reducen la jornada laboral sin incrementarla.

Como advierte Acemoglu, si la automatización desplaza más tareas de las que crea, el resultado puede ser menor participación laboral y presión sobre salarios.

DEFORME

El problema no es que los robots trabajen; el problema es que los humanos pierdan el ingreso para sostener la demanda.

En un país donde 57% de la fuerza laboral vive en la informalidad, automatizar sin redistribuir no es progreso: es precarización sofisticada.

Una economía que produce más pero vende menos, o peor, que trabaja y produce menos, no es eficiente; está enferma. Japón tardó tres décadas en entenderlo. Nosotros aún celebramos la gráfica ascendente.



En una sociedad como la nuestra, hacer poesía es un acto de solidaridad con el otro:

Alí Calderón



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

Influenciado por un ambiente en el que leer y estudiar poesía era una actividad cotidiana, el doctor Alí Calderón, académico investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), de donde también es egresado, refiere que en una sociedad convulsa como la que vivimos, actuar desde la poesía significa también pensar en los demás, como un acto de solidaridad con el otro, porque nos da un respiro para detenernos, volver a la calma y mirar con perspectiva las cosas.

Alí Calderón, quien recientemente fue galardonado con el Premio Iberoamericano de Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 2024 por El sin ventura Juan de Yuste, otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Gobierno del Estado de Tabasco, recuerda que, su decisión de ser poeta fue natural.

Inicialmente, lo buscó en un taller que tomó con José Vicente Anaya ?autor que hizo las traducciones de Allen Ginsberg y estudió la generación Beat, una corriente por la que sentía una inclinación?.

“Fuimos muy entusiastas en ese taller, pero para mí era muy importante estar con José Vicente Anaya, aprender de él, aprender qué pensaba de la poesía, cuáles eran sus autores, tallerear textos, ahí descubrí una ética de la literatura, me conmovió el ejercicio de crear poesía, eso fue lo que se hizo en aquel 2002”.

Al referir su trayectoria, reconoce que todo autor transita por diferentes procesos, tanto personales como creativos, por el hecho de que todo cambia, hasta el lenguaje y las formas de comunicar. Sin embargo, advierte que un poeta siempre guarda un vínculo con la tradición o historia literaria, con ciertos autores, como una familia espiritual, y en ese caminar tiene que ser también un eslabón con las generaciones de

autores más jóvenes, empleando incluso sus estrategias comunicativas.

“La poesía lo que hace es moldear la interioridad en todos los momentos de nuestra vida, porque siempre está buscando explicar quiénes somos, en la sociedad, en el tiempo contemporáneo, como padres, como hijos, como esposos. Las identidades se resuelven muchas veces a través de la poesía, y eso es muy importante, porque las búsquedas identitarias contemporáneas que nosotros vemos a través de redes sociales, también participan en su difusión”.

Como ejemplo, menciona la creación de *Círculo de Poesía*, una plataforma que nace a la par de Facebook y otros canales digitales que ahora se utilizan también para difundir la literatura. Fue en 2008 cuando con poetas como Mario Bojórquez, Álvaro Solís, Rubén Márquez, Máximo, Roberto Amézquita y otros, creó esta plataforma para leer poesía bajo un lema: ser contemporáneos de los poetas del mundo.

La intención no sólo era leer poesía de Puebla, Sinaloa o Yucatán, sino de todo México, Latinoamérica, Nueva York, París, la India o China, porque entendieron la importancia de la traducción de los poetas vivos que circulan sus materiales y la dimensión que daba mirar la literatura desde otro lugar.



Ahora lo que busca el doctor Alí Calderón, junto con su equipo, es crear una base de datos de libre acceso para que toda la gente de la lengua española acceda a los mejores poemas de nuestro tiempo, una labor que, asegura, también realizan dentro de la universidad.

“Lo que nosotros hacemos es trabajar con una base de libre acceso, no cuesta absolutamente nada y tienes a los mejores autores del planeta para leerlos de forma abierta, gratuita, porque de lo que se trata es de acercar la poesía a la gente”.

También recurre a Instagram, donde, por ejemplo, difunde el trabajo de un poeta palestino sobre Gaza, asediado por las bombas, refleja su angustia. Ese post tuvo 1.2 millones de visitas.

“¿Pero con esto se eliminan las bombas? -Claro que no, pero sí genera un pequeño desplazamiento en el sentido común, en conmovernos ante la masacre. Esas son las cosas que hace la poesía. Y para esto sirven las plataformas. Ahora hay que valernos de ellas para llegar al público, es decir, hay que dar una lucha cultural, acercar los contenidos de calidad”, añade.

En su papel como docente, el doctor Alí Calderón reconoce la fortaleza que le brinda la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, un espacio que considera idóneo para encontrar talentos: “Hay una gran evolución, la licenciatura en Letras siempre está muy viva, con gran vitalidad, está a la vanguardia en temas identitarios. Estoy muy orgulloso y ahora que me desempeño como coordinador del doctorado y de la maestría en Literatura Hispanoamericana, la tarea de investigación la entrelazo con mi labor como poeta, a través de la revista *Círculo de Poesía*, pero también hay que decir que son cosas que no hago solo, se hacen en una comunidad académica.

“Tengo la certeza absoluta de que no hay un lugar en México donde se trabaje con más ahínco, con más fervor, con más profundidad la poesía que en nuestra Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP”, concluye convencido.



La batalla que se viene



ESCRITO POR:

PEPE HANAN

Comentarios:

klausfepe@gmail.com

Twitter X: [@pepehanan](https://twitter.com/pepehanan)

Instagram: [@pepehanan](https://www.instagram.com/pepehanan)

Tiktok: [@pepehanan1](https://www.tiktok.com/@pepehanan1)

Durante los últimos días venimos manejando información respecto a una posible venta del ahora llamado Club Puebla y antes conocido como Puebla FC.

Mucho se ha dicho sobre posibles grupos de compradores desde hace más de un año; sin embargo, y aunque como tradición nunca pasa nada y ya parece chiste hablar de una posible mudanza del Puebla o incluso cambio de propietarios, la verdad es que los tiempos se acortan y las circunstancias cambian.

Cambiaron cosas como la actual situación de la televisora del Ajusco, la cual se vio obligada, a través de Grupo Salinas, a erogar una cantidad multimillonaria de dinero al SAT, lo cual de alguna manera los ha obligado a enfocar sus esfuerzos y baterías hacia otros horizontes.

Con esto no quiero decir que Grupo Salinas, propietaria tanto de Mazatlán (vendido al Atlante) y del Club Puebla,

requiera urgentemente el dinero de esas franquicias para saldar sus deudas o apuros económicos, pero sí a deshacerse de gastos infructuosos que no les generan utilidades.

Mientras ellos mantengan los derechos de televisión, díganos que están del otro lado.

Sin embargo, le comento a usted que, después de enterarse del interés de un grupo norteamericano, el cual estaría asociado con personalidades muy poderosas del empresariado en nuestro país, y en el afán de obtener mejor precio de venta, optaron por filtrar la versión de que eran cinco grupos diferentes los interesados en una posible compra del Club Puebla.

La verdad es que no hay muchas más opciones, pero como desgraciadamente el equipo de la franja no cuenta con activos valiosos, el precio de la franquicia se limita al valor del título de afiliación.

A nivel nacional, y en la voz de periodistas deportivos como David Faitelson, corre la versión de que el Gobierno de Puebla le habría ofrecido a Cruz Azul quedarse a jugar en Puebla de manera permanente ante una eventual salida del equipo Puebla.

No dudo de la oferta o de la propuesta; sin embargo, estoy en condiciones de asegurarle a usted que Cruz Azul declinó la oferta, pues es un hecho su regreso al Estadio Azteca después del mundial, donde en ese gran escenario jugarán el América, Cruz Azul y Atlante.

En Puebla, la relación Gobierno-Grupo Salinas no es precisamente la mejor, pero a decir verdad el Gobernador Alejandro Armenta se ha mostrado respetuoso de los escenarios manejados en Puebla por el Grupo Salinas.

Por otra parte, y entrando al tema de la batalla legal que está enfrentando el Puebla por el tema del derecho y uso de las marcas propiedad del empresario poblano Ricardo Henaine, le comento lo siguiente:

El 4 de febrero pasado ingresaron un nuevo intento de registro de logo para el Puebla...

En la clasificación #41, que es para equipos deportivos.

Adjunto evidencia oficial para confirmar lo publicado.

En contestación, Ricardo Henaine, prosiguiendo con la demanda, maneja lo siguiente:
Juzgado 5.º de Distrito
Exp. 3/2026

Actor: RICARDO HENAIN MEZHER

Demandado:
OPERADORA DE ESCENARIOS
DEPORTIVOS S.A. DE C.V.

Proceso inició el 23 de enero de 2026...

Al momento van 6 notificaciones.

Objeto:
“Demanda en la vía ordinaria civil a OPERADORA DE ESCENARIOS DEPORTIVOS S.A. DE C.V., entre otras prestaciones, el pago de daños y perjuicios por la violación de derechos de uso exclusivo con el que cuento sobre la marca de su propiedad ‘LA FRANJA PUEBLA FUTBOL’, así como el cese de su uso y explotación comercial...”

Como podrá ver, amigo lector y aficionado, la cosa está a todo lo que da y la batalla será encarnizada.

Durante la semana platiqué con Gabriel Solares, propietario junto con un grupo de mexico-españoles del

Valladolid de España, y me comentó respecto a la información vertida por quien esto escribe sobre el interés de llevarse al Puebla a Chihuahua basado en un proyecto político.

Su respuesta fue directa y sincera: me dijo que efectivamente hace un año él y su grupo estuvieron muy cerca de cerrar el trato con Grupo Salinas, en donde ellos pretendían dejar al Puebla en la angelópolis; que nunca tuvo interés de llevarlo a Chihuahua, pero que detalles e indecisiones del mismo grupo impidieron que la operación se pudiera llevar a cabo, y que desde esa fecha no han vuelto a tener contacto con gente de la televisora.

Desde mi óptica veo complicado que el Gobierno de Puebla, encabezado por el Gobernador Alejandro Armenta, permita tan fácilmente una mudanza del Puebla a otro estado de la república.

La batalla vive sus primeros rounds y veremos en qué acaba.

OLLAMANI

Los que están avanzando de manera más que sería es el Grupo Ollamani.

ALERTA

Situación de OLLAMANI SAB

El Consejo de Administración de la sociedad aprobó la transacción y la celebración del contrato marco de la operación, y convocó a una Asamblea General Ordinaria de Accionistas de OLLAMANI para someterla a su aprobación.

La fecha será el próximo 23 de febrero de 2026.

Por lo mismo adjunto el folleto informativo público, el cual está a la vista de quien lo solicite.

Nosotros, como siempre, veremos y diremos.

Hasta la próxima.



Que ocurrió?...



ESCRITO POR:
ISAIAS SANTOS VALLADARES

Bueno, debo decirles que hay muchísimos paisanos nuestros en muchos países, que han alcanzado el éxito, hay bastantes que están trabajando en la Organización de las Naciones Unidas, hay gente en Angola, Grecia, Nicaragua, en Universidades de renombre, como son la Sorbona de París, y muchas más, bueno en instituciones muy importantes, hay gente de nuestros pueblos, rancherías, comunidades lejanas de nuestras ciudades, que incluso muchas personas ni siquiera conocen la Ciudad de México, o los centros de población como las cabeceras de los Distritos, pero es que son personas muy inteligentes, consiguieron un buen trabajo. debido a su capacidad intelectual, algunos o algunas, terminaron una carrera, y desde luego ello sirvió, para que pudiesen florecer en su cometido, gente que también ha puesto todo de su parte, se han dedicado a estudiar fervientemente, de día y de noche para alcanzar su objetivo, es decir,

es gente que estudia y estudia, por lo que todos los temas los llegan a abarcar en su profesión, pero también es gente muy culta, y desde luego salen de lugares muy remotos, con unas ganas exorbitantes de sobresalir, de tal forma que están en buenos puestos, cumpliendo con su labor. Hay muchos que hablan la lengua natal, la lengua de su tierra, pero además, con un gran esfuerzo, aprenden, o quizá se les hace fácil, aprender alguno o algunos otros idiomas, lo que enaltece más su figura...

Pepe Peláez.- Pos yo quero decirte, que pa que nos vamos tan lejos, acá en nuestro México querido, efetivamente tenemos a varias personas que han salido andelante, en muchos aspetos, en muchos aspetos, verdá güena, bastantes cerebritos, con muncha materia gris, aunque güeno hay bastante estudio y preparación, pero no tanta educación, ansina oyí que dijeron de un asuntito que hubo en la Suprema Corte de Justicia del Nación, y pos



seguí escuchando y si lo referían a mi paisita, Huguito, pos ya sabesté que es verdá, es el mero Presnidente de la Suprema Corte de Justicia del Nación Mexicana, muncha gente se expresó, mal se expresó mal de él, que porque algo le cayó en los zapatos y una señorita aluego luego, se los limpió, pero pos el no tuvo el culpa, el coloco los piececitos, pos pa sentir bonito, el que culpa tiene de tener ese cargos tan importante, pos luego, a quen le dan pan que llore. Pos es un anmiguito Oaxaqueño, igual que yo vaya, pero pos semos importantes, que culpas vamos tener nosotros. Y que haygan tantos personas muy antentas, en todos Partidos, no tenemos culpas vaya. Que culpa tene la estaca que venga el sapo y se ensarta...

Quizá tengas razón amigo, bueno lo importante es que no pasó a

mayores, probablemente, no fue de gran trascendencia, deseamos éxito al Señor Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y nos sentimos orgullosos,

porque descende de gente muy humilde.

Nos leemos, hasta... otro... instante... 



En México, el tráfico nos quita tiempo... y dinero



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

Para quienes vivimos y padecemos en la Ciudad de México y en otras principales ciudades del país, ya es normal que tengamos que anticipar una salida para llegar a una cita, ya sea de trabajo o de escuela, de al menos una y hasta dos horas, debido a los tremendos embotellamientos que día a día experimentamos.

De acuerdo con estimaciones del Banco Interamericano de Desarrollo, México pierde alrededor de 56,800 millones de pesos anuales en productividad debido al tráfico vehicular que padecen sus ciudadanos y no sólo eso, pues los mexicanos pasamos alrededor 1,680 horas atrapados en el tráfico, equivalentes a más de 70 días al año.

Según el Banco Interamericano de Desarrollo, el problema se relaciona con el crecimiento del área metropolitana y un incremento significativo en el número de automóviles, camiones

pesados y motos que circulan todos los días en las vialidades.

Además, el parque vehicular en todo el territorio nacional ha crecido de forma sostenida desde hace más de una década, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), pues actualmente circulan alrededor de 52 millones de vehículos, equivalente a toda la población de naciones como Corea del Sur (51 millones) o Canadá (41.5 millones).

Tan sólo en la Ciudad de México, la Secretaría de Movilidad señaló que cada día circulan entre 5.5 y 6 millones de vehículos. Este dato coloca a Ciudad de México como una de las ciudades con el peor tráfico del mundo en términos de tiempo perdido, sólo después de Barranquilla, Colombia.

Por si esto fuera poco, dentro del parque vehicular destaca el crecimiento de las motocicletas, que alcanzan 8.9 millones







unidades. En 2025 el número de motocicletas aumentó 19% y en los últimos 20 años la cantidad de motos que circulan por cada kilómetro de red vial se multiplicó por 10.

Por otro lado, la Secretaría de Movilidad, en promedio, señaló que

un trayecto de 10 kilómetros en la CDMX toma, al menos, 32 minutos, más del doble del tiempo que debería requerir en condiciones normales.

De acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo, la congestión vehicular responde

a múltiples factores, por lo que su atención requiere distintas líneas de acción, enfocadas en optimizar el sistema actual, ampliar la infraestructura, fortalecer el transporte masivo y promover un modelo urbano que integre vivienda y servicios. 



Aquellos años sesenta



ESCRITO POR:
EQUIPO EDITORIAL
MOMENTO REVISTA

Hacía frío y llovía sobre el aeropuerto de Barajas la noche del martes 11 de octubre de 1960. Ernest Hemingway conmovido se despedía, por última vez de España y de su veinteañera secretaria irlandesa, Valery Danby Smith. Testigo íntimo, nuera póstuma y cronista de sus tres años terminales (Correr con los toros).

El escritor había llegado en agosto, como a recoger sus pasos, en un viaje que resultó enfermizo, amargo y triste. Yendo y viniendo tras las corridas, los lugares queridos y los viejos amigos, con la finca de su anfitrión, Bill Davis, "La Consuela" en Churriana (Málaga) como base. Pero no, ya no, los alegres días no volverían jamás. Córdoba, Salamanca, Ronda, Jerez..., hasta refugiarse la última semana en una suite del central hotel Suecia de Madrid. Torturado por su psicosis alcohólica; insomnio, depresión, somatizaciones, delirios persecutorios y obsesión suicida.

Allí le alcanzó una pena más. Su última publicación en vida, relato por encargo de la rivalidad Luis Miguel-Ordóñez del año anterior, *Dangerous summer*. Editado por la revista Life en tres entregas. Se sintió traicionado y expuesto por la recortada versión (10.000 palabras). Furioso rechazó todo: la portada, la diagramación, las fotos "que lo hacían ver como un bobo" y sobre todo el texto. Renegó el sesgo ordoñista, las apreciaciones taurinas inconsistentes y la infamación a Manolete, por usar "trucos baratos para cautivar el público". Creyó que lo entregaban inerme a manos de sus enemigos. Que los tenía muchos, reales y espectrales.

Recuerdo haberlo leído por aquellos días, (la primera entrega), con avidez, placer y sin tales prevenciones, en un manoseado ejemplar de peluquería en Bogotá. Era yo un adolescente, seducido por su mundo y estilo literarios... Todavía.

Y así salió para al aeropuerto esa lúgubre noche de octubre, con la



entrañable relación con España. Iniciada cuatro décadas antes, empujado desde París, por Gertrud Stein. Si quieres aprender a escribir sobre la vida y la muerte, ve a España a ver los toros, le dijo. Lo hizo y aprendió.

En 1985, Editorial Planeta publicaría la traducción al español, en libro corto, 45 mil de las más de 120 mil palabras originales del manuscrito. Era el cierre que no vivió.

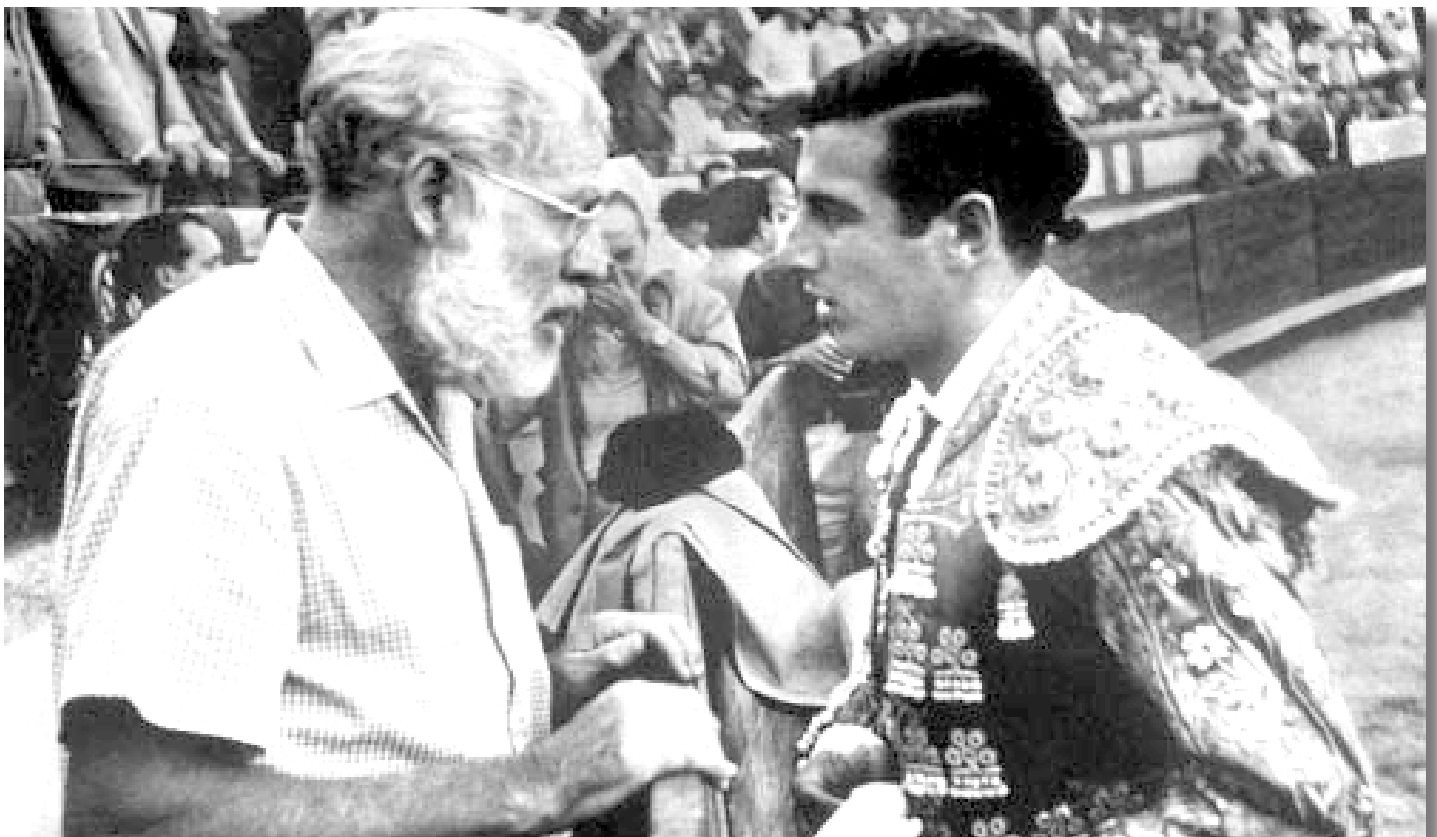
Estaba por cumplir sus 62 ajetreados años, cuando apenas Ocho meses después, tras intenso tratamiento psiquiátrico en la Clínica Mayo, electrochoques incluidos, y ser dado de alta por supuesta mejoría, se volaría la cabeza con una escopeta de caza a la madrugada del 2 de julio de 1961, en su casa de Ketchum, Idaho.

Este trágico y estrambótico final de uno de los más insignes narradores de la Fiesta, paradójicamente daría paso a una de las también más felices décadas de ella... 

temporada también en agonía. Sólo el joven Paco Camino le había brindado uno de los pocos momentos de ilusión, quizá el único, con su toreo, en el que creyó descubrir al sucesor de su idolatrado Antonio Ordóñez, y quien a su vez, pocos días después, terminaría encabezando las estadísticas de la temporada de

1960, junto a Gregorio Sánchez, con setenta corridas cada uno.

Feble, avejentado, cargando sus fantasmas, abrazado a su cuarta esposa, Mary, abordó Ernest el vuelo de Iberia a New York. Ya no volvería jamás. Pero era sólo un adiós físico, no el definitivo a su episódica y



LA
BE
LLE
ZA
DEL
HOM
BRE
ES
TA
EN
EL
ARTE
DE

*Bien
Decir*

MAHOMA



